



Proyecto periodístico multidisciplinar

Actividad 4.1

Yaiza López Fontanal

5º Periodismo y Redes Sociales + Publicidad, Marketing y RRPP



ÍNDICE

ÍNDICE	2
INTRODUCCIÓN	3
ABSTRACT	3
APLAUSOS Y AUPA	4

INTRODUCCIÓN

En esta actividad se ha creado un texto en el que se ha reflejado la situación que está viviendo debido al estado de alarma. Se ha elaborado una pieza periodística para formato papel en formato crónica.

ABSTRACT

In this activity, a text has been created reflecting the situation you are experiencing due to the alarm state. A journalistic piece has been elaborated for paper format in chronicle format.

APLAUSOS Y AUPA

A las 20:00 como cada día, mi madre y yo nos asomamos al balcón para unirnos a la cita diaria que tenemos con nuestros vecinos y con el país entero. Después de aplaudir durante unos minutos y charlar con la vecina, siempre voy corriendo al patio interior con la esperanza de que alguien se asome o de que algún convecino haya iniciado alguna de las locuras e iniciativas que se ven estos días por las redes sociales. Nunca sucede.

Ayer repetí el mismo ritual y cual fue mi sorpresa cuando vi a la señora del edificio de enfrente salir con una radio a la ventana que sintonizaba Radio Nervión donde se escuchaban los primeros acordes de *Resistiré* del Dúo Dinámico.

He de decir que en vez de ponerme a cantar esperé a que la señora lo hiciese para unirme y hacer los coros, teniendo la seguridad de que más personas se asomaría a sus ventanas para entonar el himno de esta cuarentena.

Pero eso no ocurrió. La señora empezó a cantar y yo me sumé, pero de una forma tímida. Al ver que nadie más se animaba, desistí. Pero la señora continuó ofreciéndonos un concierto, aunque se notaba que no iba para cantante.

Tras un rato deleitando a los vecinos, la radio empezó a reproducir audios que habían enviado los oyentes. La fórmula que utilizaban era la misma, nombraban el lugar en el que estaban y añadían 'resistiremos'. Tras cada audio, la señora repetía a pleno pulmón la ubicación y añadía un sonoro *aupa*. Esto se alargó durante varios minutos.

Yo estupefacta no sabía si reír por temor a que me escuchara. Ya que parecía un poco surrealista. Y en ese mismo momento en el que me debatía internamente, la señora, con todas sus fuerzas, empezó a lanzar improperios contra todos los vecinos del patio. Que si menudos sosos, que somos todos unos hijos de...bueno todos nos imaginamos cómo seguía la frase.

Hoy tras los aplausos de rigor, he vuelto a asomarme a la ventana del patio, esta vez con la certeza de que alguien si iba a cantar. He buscado su ventana con la mirada y allí estaba la señora, con la luz apagada y vigilando si alguien salía. Ha esperado unos veinte segundos y al ver que nadie se le unía, ha gritado 'Cabrones que sois unos cabrones. Estúpidos que no sale nadie' y acto seguido ha cerrado la ventana.

Mañana volveré a salir con la esperanza de que esta señora pueda gritar a los cuatro vientos que resistiremos, aunque ninguna otra voz se le una, aunque acabe en insulto.